

Atelier Lecture sur l'œuvre d'Albert Camus

Pour mémoire :

Les membres du groupe étaient invités à choisir une œuvre et en rendre compte au groupe. Ainsi, nous avons pu parler de :

« L'Envers et l'Endroit »

Premier livre publié à son nom et qu'il a dédié à son prof de philo
Camus y décrit un foyer où la grand-mère règne en maître. Il ne supporte pas le silence de la mère.
Il évoque la solitude face à la mort.

Camus lui-même a vu dans cette œuvre de jeunesse la source secrète de toute sa pensée : **« Je sais que ma source est dans *L'Envers et l'endroit*, dans ce monde de pauvreté et de lumière où j'ai longtemps vécu et dont le souvenir me préserve encore des deux dangers contraires qui menacent tout artiste, le ressentiment et la satisfaction. »**

« Noces, suivi de l'Été »

Noces est composé de quatre récits lyriques, exaltation de la nature, mais aussi impressions et méditations sur la condition humaine et la recherche du bonheur.

D'aucuns y ont vu une peinture de la nature, un hymne à la méditerranée. Partout éclatent les couleurs, les odeurs, les saveurs, la richesse des paysages.

Ce sont des pages de lumière, de soleil, de bonheur de vivre, de bien-être, de réflexions aussi et notamment de réflexions sur la mort.

« Le Premier Homme »

Le premier homme est un roman inachevé et publié après la mort de Camus par sa fille Catherine
"Le Premier Homme" revient sur le passé d'Albert Camus pour comprendre d'où il vient et qui il est. Il évoque la vie dure, l'école libératrice, la passion de vivre, et dessine une Algérie tendue d'où sont en train de s'effacer les rêves de paix.

« L'Étranger »

C'est un roman en deux parties

Au tout début, il apprend la mort de sa mère qu'il avait placée à l'hospice. A cette occasion, il ne veut pas simuler un chagrin qu'il ne ressent pas.

Dès le lendemain des obsèques il reprend une vie normale, va au cinéma, rencontre une fille et, au cours d'un week end, par une journée de soleil éblouissant, va tuer un algérien qu'il ne connaît pas.

La deuxième partie du livre est consacrée au procès et au regard de la société sur son indifférence à ce qui peut se passer et à son étrangeté.

Il subit un procès uniquement à charge en raison de son attitude « décalée »

A travers ces différentes œuvres Camus nous parle de son attachement à ce lieu où il a grandi sans père, élevé dans la pauvreté par des femmes et un oncle, qui l'a initié à la littérature et a éveillé sa conscience politique.

A travers ses réflexions existentielles se dessinent les prémices de ses positions et notamment de son engagement pour l'Algérie Française, ce qui fut l'un des motifs de brouille avec Sartre.